



EDITAL - REGULAMENTO

PROCESSO SELETIVO DA ESLIPA - ESCOLA LIVRE DE PALHAÇO/2024

O INSTITUTO CULTURAL ESCOLA LIVRE DE PALHAÇO - ESLIPA torna público o presente Regulamento do Processo Seletivo da ESLIPA – TURMA 2024, contemplado pela EMENDA PARLAMENTAR DA DEPUTADA JANDIRA FEGHALI e suas eventuais modificações no que lhe for aplicável.

1. DO OBJETO

1.1. Promover, mediante seleção, a concessão de 30 (trinta) bolsas gratuitas de estudo a artistas/palhaces, palhaças, palhaços e brincantes¹, na ESLIPA – ESCOLA LIVRE DE PALHAÇO/2024, a ser realizada no Centro Cultural Calouste Gulbenkian e no Largo do Machado, na cidade do Rio de Janeiro (RJ), no período de 26 de fevereiro a 27 de outubro de 2024, nos horários de manhã, tarde e noite, nas seguintes datas:

Módulo 1 – 26.02 a 03.03

Módulo 2 – 25.03 a 31.03

Módulo 3 – 22.04 a 28.04

Módulo 4 – 20.05 a 26.05

Módulo 5 – 17.06 a 23.06

Módulo 6 – 22.07 a 28.07

Módulo 7 – 19.08 a 25.08

Módulo 8 – 23.09 a 29.09

Módulo 9 – 21.10 a 27.10

¹ No Brasil, algumas encenações tradicionais são denominadas como *brinquedos* e seus realizadores como *brincantes*. Entre essas tradições estão o Maracatu Rural, Coco, Pastoril Profano, Cavalo-Marinho, Papangu, Mamulengo, Cazumbá e as folias do Boi. Os *brincantes* são responsáveis pela realização, manutenção e preservação dessas tradições, cuidando de várias etapas da produção dos eventos: vão desde a confecção das roupas, passando pela convocação da comunidade e ensaios, e indo até os festejos onde ocorre a encenação final. São performances interativas, que carregam histórias e tradições brasileiras, funcionando como elementos de forte coesão popular. Muitas dessas *brincadeiras* têm seus personagens cômicos característicos, os “palhaços do nosso povo”, personagens tipicamente brasileiros, cujo trabalho é composto por elemento diversos como música, dança, acrobacias, piadas, recitação de versos e etc. As *brincadeiras* – também conhecidas como folguedos – são artes ensinadas de forma vivencial onde o fazer artístico é um espelho da própria vida. São, ao mesmo tempo, ritual, celebração e festa.



1.2. Das 30 bolsas, 10 serão destinadas às Políticas Afirmativas da ESLIPA, que reservam vagas para pessoas negras, povos originários e LGBTQIAP+ através de auto declaração.

1.3. **As datas acima mencionadas podem sofrer alterações no decorrer do projeto.**

2. DA PROPOSTA

2.1. A ESLIPA – ESCOLA LIVRE DE PALHAÇO é uma escola gratuita que busca atender artistas do Brasil e da América Latina, numa iniciativa pedagógica no âmbito das artes circenses, mais precisamente da palhaçada e da brincadeira. A ESLIPA aplica uma metodologia de ensino própria, desenvolvida pelo Grupo Off-Sina - Circo Teatro e Rua e pela experiência de 13 anos da ESLIPA, num processo que envolve a aquisição de múltiplos saberes artísticos e culturais, a inserção desse artista na sociedade e o reconhecimento da arte e do ofício da palhaçada e da brincadeira.

A metodologia da ESLIPA parte da relação entre dois pilares: o encontro com 09 Mestres Palhaços e Brincantes, sendo, um mestre por módulo e 15 linguagens complementares e integradas, criando um sistema que envolve a multiplicidade na formação, através da *práxis* e da *experiência*. É a *práxis* que vai fundamentar a construção do saber, rompendo as dicotomias entre pensar/sentir/fazer. Desta forma, conceitos abstratos são conectados com a realidade vivida. Assim, a metodologia de ensino parte da experiência de cada uma/um com o coletivo e da experiência-ação do coletivo com cada uma/um.

2.2. A ESLIPA – ESCOLA LIVRE DE PALHAÇO/2024 traz uma metodologia fundamentada na construção colaborativa e na organização das forças de trabalho nos aspectos criativos e produtivos.

2.3. A ESLIPA – ESCOLA LIVRE DE PALHAÇO/2024 é um espaço voltado para a formação, qualificação e aperfeiçoamento na linguagem da palhaçada e do brincante, por isso, não desenvolvemos metodologia para estudo do bufão.

2.4. A ESLIPA – ESCOLA LIVRE DE PALHAÇO/2024 será desenvolvida em 09 módulos, sendo 01 módulo por mês, com duração de 01 semana, através de oficinas de Palhaça/e/o, Brincante, Música, Magia Cômica, Mímica, Quedas e Cascatas, História do Circo, Corpo Afetivo, Manipulação de Objetos, Gestão Cultural, Filosofia, Contato e Improvisação, Palavra em Verso, Dramaturgia, Filosofia e Teatro.



3. DO PRAZO DE VIGÊNCIA

3.1. Este regulamento entrará em vigor na data de sua publicação e terá validade até o dia de outubro de 2024.

4. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

4.1. Estão habilitados a participar do processo seletivo da ESLIPA TURMA 2024 artistas brasileiros e latino-americanos, com idade mínima de 18 (dezoito) anos, com situação regulamentada no Brasil.

5. DO VALOR DA BOLSA

5.1. A ESLIPA TURMA 2024 concederá 30 (trinta) bolsas de estudos gratuitas distribuídas por todas as regiões do Brasil e da América Latina.

***Bolsa aqui se compreende com a gratuidade em frequentar a todas as atividades propostas pela ESLIPA (Seminários, oficinas, espetáculos) pelos 09 módulos.**

6. DAS INSCRIÇÕES

6.1. As inscrições estarão abertas no período de 10 de dezembro de 2023 a 10 de janeiro de 2024.

6.2. Somente serão aceitas inscrições de candidatos via formulário do google com seus respectivos anexos, sendo desconsideradas as inscrições enviadas após a data de encerramento.

6.3. As inscrições deverão ser efetivadas através dos links abaixo:

Formulário de inscrição:

<https://forms.gle/eopNJtADeg1LgLxHA>

formulário da entrevista:

https://drive.google.com/drive/folders/1GSiFaNg8B_5J7gOa7JHqIjfGoHqzmDBP?usp=sharing



6.4 - Os documentos necessários para inscrição no processo seletivo são os seguintes:

- **Formulário de Inscrição** - devidamente preenchido;
- **Carta de Intenção**;
- **Currículo**;
- **Entrevista** - por escrito (conforme modelo);
- **Plano Estratégico** - detalhamento da logística de hospedagem, alimentação e transporte dos artistas com moradia fora da cidade do Rio de Janeiro, no período da ESLIPA ;
- **Projeto de À Favor da Partida.**

OBS.: O projeto À Favor da Partida é uma ferramenta pedagógica que consiste numa proposta a ser realizada pelo(a) aluno(a) durante o período do curso da ESLIPA, que dialogue com o território onde ele reside, pode ser um projeto de apresentação, oficina, montagem de cena/espetáculo, ação em hospitais, asilos, escolas públicas, comunidades, palestras e/ou encontros.

6.5. Não serão validadas inscrições com formulários preenchidos de maneira incompleta, ilegível e/ou que forem enviados após o dia 10 de janeiro de 2024.

7. DO PROCESSO DE SELEÇÃO:

7.1. Os candidatos inscritos serão avaliados pela Comissão de Seleção, formada por 05 Egressos da ESLIPA, sendo 01 de cada Região do Brasil, **de 11 janeiro a 03 de fevereiro de 2024**, através da Análise e avaliação da **Carta de Interesse, Currículo, Entrevista, Plano Estratégico e Projeto À Favor da Partida.**

7.2 - O resultado final será publicado no endereço eletrônico eslipa.org no dia 05 de fevereiro de 2024.

8. DO CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO:

8.1. A ESLIPA - ESCOLA LIVRE DE PALHAÇO 2017 obedecerá ao seguinte cronograma:

| ETAPAS | DATAS |
|---|-------------------------|
| Período das Inscrições | 10/12/2023 a 10/01/2024 |
| Análise e avaliação da carta de interesse, currículo, entrevista, plano estratégico e projeto à Favor da partida. | 11/01/2024 a 03/02/2024 |
| Divulgação da Lista de Candidatos Aprovados e Suplentes | 05/02/2024 |
| Realização da Matrícula | 06/02/2024 a 13/03/2024 |
| Início das Aulas | 26/02/2024 |

9. DA COMISSÃO DE SELEÇÃO:

9.1. Os candidatos serão avaliados por uma Comissão de Seleção composta egressos da ESLIPA e pela Coordenação Pedagógica.

10. DA DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS:

10.1. A relação dos candidatos(as) aprovados e suplentes como alunos(as) da ESLIPA TURMA 2024 será divulgada no endereço eletrônico eslipa.org no dia 05 de fevereiro de 2024, constando o nome completo, estado e cidade de origem, em ordem de classificação.

11. DA MATRÍCULA:

11.1. Os candidatos selecionados para ingresso na ESLIPA TURMA 2024 deverão efetuar a matrícula e garantir a vaga, no período de 06 a 13 de fevereiro de 2024, através do seguinte e-mail: 2024@eslipa.org.

11.2. Ocorrendo desistência ou impossibilidade de efetuar a matrícula por parte do selecionado no prazo estipulado, o mesmo será automaticamente desclassificado e sua vaga será destinada a outro candidato, observada a ordem de classificação dos suplentes.

12. DAS OBRIGAÇÕES:

12.1. O bolsista da ESLIPA TURMA 2024 deverá ter rendimento igual ou superior a 90 % (noventa por cento) de aproveitamento durante os módulos.



12.2. O bolsista deverá encaminhar um relatório mensal à ESLIPA, até no máximo, 07 (dias) dias após o término de cada módulo.

12.3. O bolsista deverá participar de todas as atividades complementares realizadas durante os módulos, bem como, quaisquer outras atividades propostas pela Coordenação Pedagógica, ressaltando alguns casos específicos de impossibilidade de comparecimento, no qual, o candidato deverá comunicar a Coordenação Pedagógica por escrito, a sua ausência com, no mínimo, 48 horas de antecedência.

12.4. O bolsista deverá realizar o projeto de À Favor da Partida durante o período de março a outubro de 2024 e registrar através de fotografia e/ou filmagem, inserindo as informações detalhadas no relatório mensal.

12.5. As despesas de hospedagem, alimentação e transporte ocorrerão por conta do próprio candidato.

13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

13.1. Será constituída uma Comissão Interna para acompanhamento dos bolsistas na ESLIPA TURMA 2024.

13.2. O curso terá início às **09 horas do dia 26 de fevereiro de 2024.**

13.3. Os bolsistas autorizam, desde já, ao INSTITUTO CULTURAL ESCOLA LIVRE DE PALHAÇO - ESLIPA o direito de utilizar sua imagem e voz em ações de difusão, sem qualquer ônus.

13.4. O ato da inscrição implica plena aceitação dos termos constantes do presente regulamento.

13.5. Os casos omissos relativos às disposições deste regulamento serão decididos pelo Comissão de Seleção.

13.6. O presente regulamento ficará à disposição dos interessados no endereço eletrônico eslipa.org.

Quaisquer dúvidas e/ou esclarecimentos adicionais podem ser obtidos através do seguinte endereço eletrônico: 2024@eslipa.org

Rio de Janeiro, 01 de dezembro de 2024.

Richard Rigueti
Coordenador Pedagógico
ESLIPA – ESCOLA LIVRE DE PALHAÇO